

FAN DE SOUDER

DE FRIESE COLLECTIE VAN ZOLDER AF!



UITNODIGING BIJENKOMST HERKOMST

Woensdag 17 april 2024

10.00 uur – 15.30 uur

Locatie: Fries Scheepvaartmuseum, Kleinzand 16, 8601 BH Sneek

Waar gaan we het over hebben?

Aan de hand van een beetje theorie maar vooral veel praktijkverhalen gaan we het deze dag hebben over koloniale herkomst.

Hoe ga je om met koloniale geschiedenis, hoe vind je sporen in je eigen collectie, hoe kun je verhalen vertellen vanuit meerdere perspectieven, wat is en wat kan het consortium koloniale collecties voor je doen, wat voor waarde heeft herkomstonderzoek, hoe kom je aan financiering en wat kan het jou als museum opleveren.

Met medewerking van:

[Pauljac Verhoeven, directeur Museum Bronbeek](#)

Museum Bronbeek vertelt het verhaal van het koloniaal-militair verleden van Nederland en de geschiedenis van het Koninklijk Nederlands-Indisch leger (KNIL).

Het museum bevindt zich op landgoed Bronbeek waar ook een verzorgingstehuis voor oud-militairen is gevestigd. Het museum ontwikkelt momenteel een nieuwe vaste tentoonstelling. Kolonialisme en de verschillende perspectieven daarop zullen centraal staan in het museum.

[Paul Voogt, conservator Missiemuseum Steyl](#)

In Missiemuseum Steyl liggen tal van objecten die de missionarissen meebrachten uit verre landen waar ze op missie waren.

Het Missiemuseum in Steyl ontving een NWO-museumbeurs om onderzoek te doen naar de herkomst van vijf versierde menselijke schedels. Duitse missionarissen brachten die ruim honderd jaar geleden naar Steyl. Maar veel meer dan dat is er niet bekend.

[Hanna Pennock en Ruben Schalk, RCE](#)

Hanna Pennock is kunsthistoricus en senior-adviseur bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Zij houdt zich bezig met collecties en het beheer en behoud van erfgoed. Zij verdiept zich sinds 2018 in de omgang met koloniaal erfgoed en is medesamensteller van de handreiking die de RCE maakte over onderzoek naar sporen van slavernij en het koloniale erfgoed in een collectie. Ruben Schalk is, vanuit de RCE, coördinator van het NDE-termennetwerk.

[Anne Knipping/ Werkgroep terminologie Rijksmuseum](#)

Het Rijksmuseum is het museum van en voor iedereen. Om die reden wil het museum inclusief zijn en in publieksteksten de taal van vandaag gebruiken. Sinds 2015 houdt een werkgroep zich daarom bezig met het kritisch beoordelen van verouderde terminologie in het collectieregistratiesysteem en andere publieksteksten van het museum.

Programma*:

09.45	Inloop met koffie en thee
10.00	Welkom + introductie Fan de Souder
10.15	Inleiding over de omgang met koloniaal erfgoed, het dekoloniseren van je museum + pilot collectiescan door Hanna Pennock en Ruben Schalk van de RCE
11.15	Kritisch kijken naar taalgebruik Een verhaal over de zoektocht en het gebruik van hedendaagse termen in titels en beschrijvingen door Anne Knipping van de werkgroep Terminologie van het Rijksmuseum
12.15	Lunch
13.00	Vorbereiding en aanpak van het onderzoek naar herkomst door Paul Voogt, conservator van missiemuseum Steyl
14.00	Ontwikkeling van een nieuwe vaste tentoonstelling waarin kolonialisme en verschillende perspectieven centraal staan + uitleg en kennismaking met het werk van het consortium koloniale collecties door Pauljac Verhoeven, directeur van Museum Bronbeek
15.30	Afsluiting en einde

*Kosten per deelnemer €10,- excl. btw, inclusief lunch, koffie en thee.

Fan de Souder is een project van Museumfederatie Fryslân in samenwerking met Stichting Erfgoed & Publiek over het waarderen van collecties, het verzamelen en vastleggen van kennis en het delen en toegankelijk maken van deze kennis over de collectie.

FAN DE SOUDER

DE FRIESE COLLECTIE VAN ZOLDER AF!

Programmaonderdelen

1. Bijeenkomst collectiewaardering/ 10 mei 2023
2. Workshop missie/visie en collectiebeleid/ 4 september 2023
3. Masterclass waarderen van keramiek/ 15 november 2023
4. Missie/visie en collectiebeleid in de praktijk/ 17 januari 2024
5. Landbouwcollecties/ 14 februari 2024
6. Online terugkoment missie/visie en collectiebeleid/ 7 maart 2024
7. **Themabijeenkomst over herkomst/ 17 april 2024**
8. Masterclass textiel/ 28 mei 2024
9. Workshop co-waarderen/ 19 juni 2024

Aanmelden kan voor 12 april 2024 via info@museumfederatiefryslan.nl

FAN DE SOUDER wordt mede mogelijk gemaakt door

provinsje fryslân
provincie fryslân



wassenbergh-
clarijs-fontein
stichting