



&



CO-(LLECTIE)WAARDEREN IN DE PRAKTIJK

HET WAT, HOE & WAAROM



INTRODUCTIE

Dieuwertje Wijsmuller
Bureau CCC
FARO-verbinder

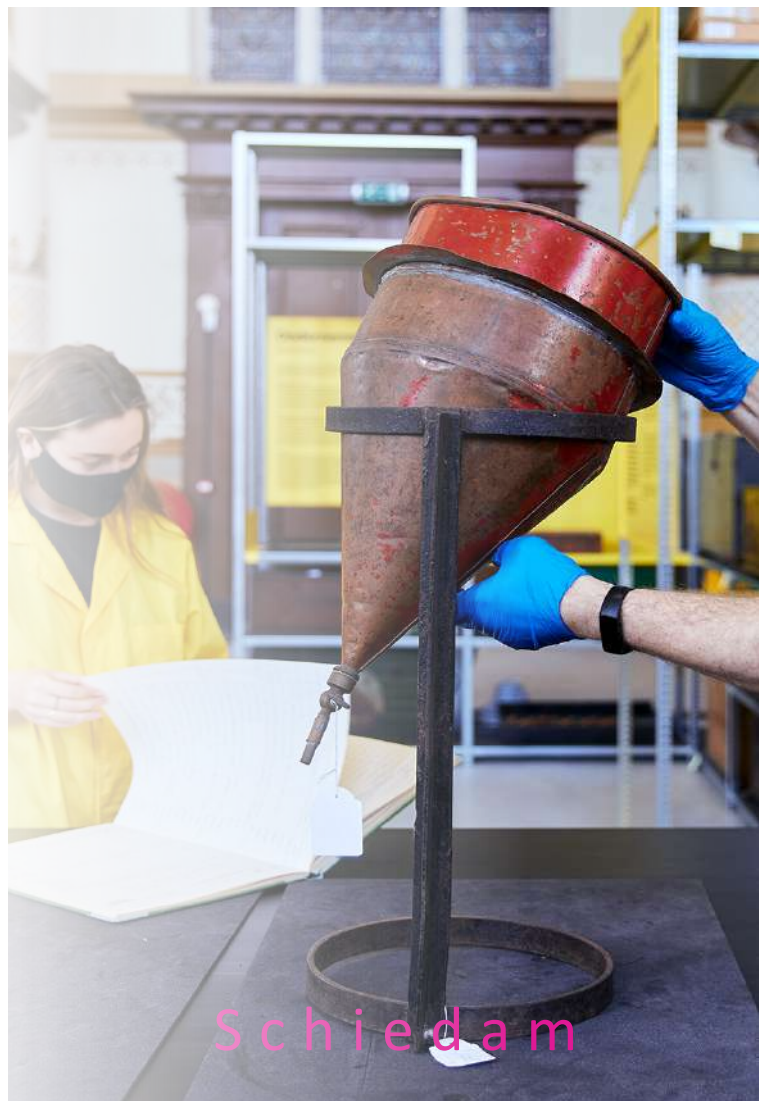
Collectiewaardering & Co-Creatie

Museale opruimcoach
Mari Kondo van de museumwereld





CO-WAARDEREN IN DE PRAKTIJK





CO-WAARDERING – DE THEORIE

- Co-waardering is dat?
- Co-waardering waarom?
- Co-waardering hoe?





CO-WAARDERING – WAT IS DAT?

Collectiewaardering

is een manier om je collectie te structureren

is een manier om je gehele collectie of een deel daarvan te herontdekken

is een manier om te ontdekken wat anderen van je collectie vinden en of dit relevant voor hen is





CO-WAARDERING – WAT IS DAT?

Collectiewaardering

is een manier om je collectie te structureren

is een manier om je gehele collectie of een deel daarvan te herontdekken

is een manier om te ontdekken wat anderen van je collectie vinden en of dit relevant voor hen is

Co-waardering

- Samenwerken met partners bij dit waarderen
- Omdat je open staat voor andere betekenissen en waarden
- En deze toe wilt voegen aan je collectie
- Op basis van gelijkwaardigheid





CO-WAARDERING – WAAROM?

Waarom zou je willen co-waarderen?

- Omdat je je bewust bent van het feit dat je samen meer weet dan alleen
- Omdat je de omgeving wilt betrekken bij hun erfgoed
- Omdat je hun input ook daadwerkelijk waardeert
- Omdat een beslissing sterker is als deze gedragen wordt door een bredere groep





CO-WAARDERING – MET WIE?

Met wie zou je willen waarderen?

- Dat is geheel afhankelijk van wat je gaat waarderen en met welk doel
- En vooral ook: van hoeveel tijd en middelen je tot je beschikking hebt.

Schilders op
Scheveningen



SPECTRUM DOELGERICHTE PARTICIPATIE*

Samengesteld door Lorna Cruickshanks. Work in progress 2021.
Gebaseerd op de Participatieladder van FARO België, het werk van Nina
Simon en het Spectrum for Creative Participation van The Audience
Agency.

'VORM' (vanuit het perspectief van de erfgoedorganisatie)	INBRENG VRAGEN		SAMEN DOEN, SAMEN BESLISSEN		ONDERSTEUNEN	
	ADVIES VRAGEN	BIJDRAGE VRAGEN	SAMENWERKEN	CO-CREËREN	STIMULEREN	FACILITEREN
OMSCHRIJVING	de erfgoedorganisatie consulteert, inspraak	de erfgoedorganisatie 'verzamelt' verhalen / objecten / perspectieven	gezamenlijk project waarbij de erfgoedorganisatie de doelen bepaalt en de leiding op zich neemt	activiteiten samen ontwikkelen en uitvoeren; de doelen samen bepalen, keuzes samen maken; gelijkwaardigheid	de erfgoedorganisatie draagt de leiding en verantwoordelijkheid over aan partner en begeleidt het proces	de erfgoedorganisatie maakt ruimte, tijd, en middelen beschikbaar voor anderen die daarmee hun eigen doelen kunnen bereiken, zelfbestuur
ROL ERFGOED-ORGANISATIE / PROFESSIONAL	onderzoeker, moderator, initiatiefnemer		partner, mede-maker		coach, facilitator, deelnemer	
	DECENTRALISATIE, PLURALITEIT, GEMEENSCHAPSKRACHT					
ROL PARTICIPANTEN / PARTNERS	meedenker, advies-gever, bijdrager		partner, mede-maker		onderzoeker, maker, initiatiefnemer	
ERVARING PARTICIPANTEN / PARTNERS	uitgenodigd		vertegenwoordigd		actief betrokken	
					aan het roer	
	ZEGGENSCHAP, AGENCY, EIGENAARSCHAP					

*Het is geen hiërarchie. Maak bewuste keuzes op basis van onder andere de partners / (mogelijke) participanten, de missie en visie van je organisatie, de grenzen waarin je werkt. Vaak heb je meerdere vormen van participatie nodig.

*Neem de tijd om 'participatie' en deze vormen te definiëren binnen je organisatie/project: hoe ziet co-creatie of het ondersteunen van een bewonersinitiatief eruit?



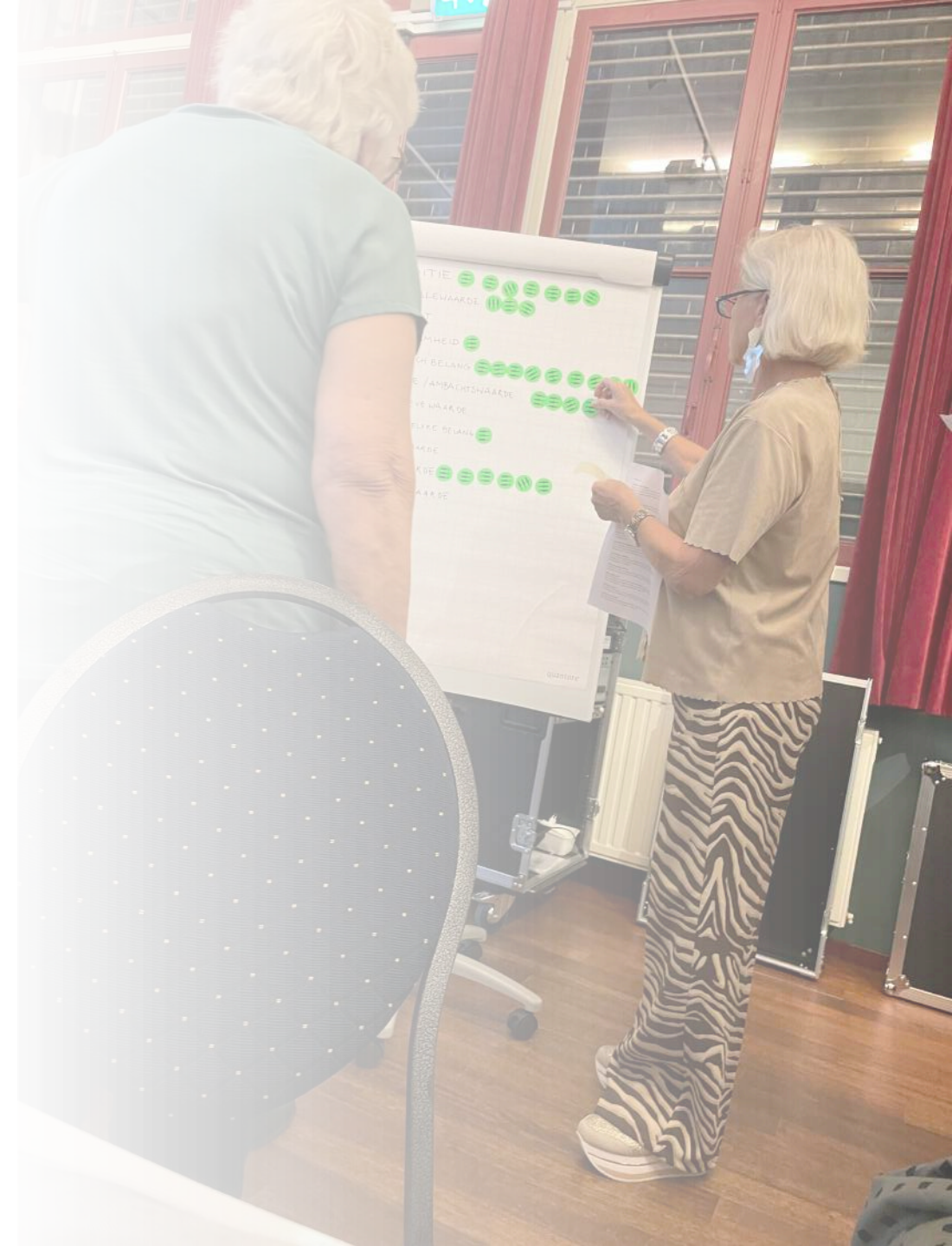
CO-WAARDERING – MET WIE?





CO-WAARDERING – HOE

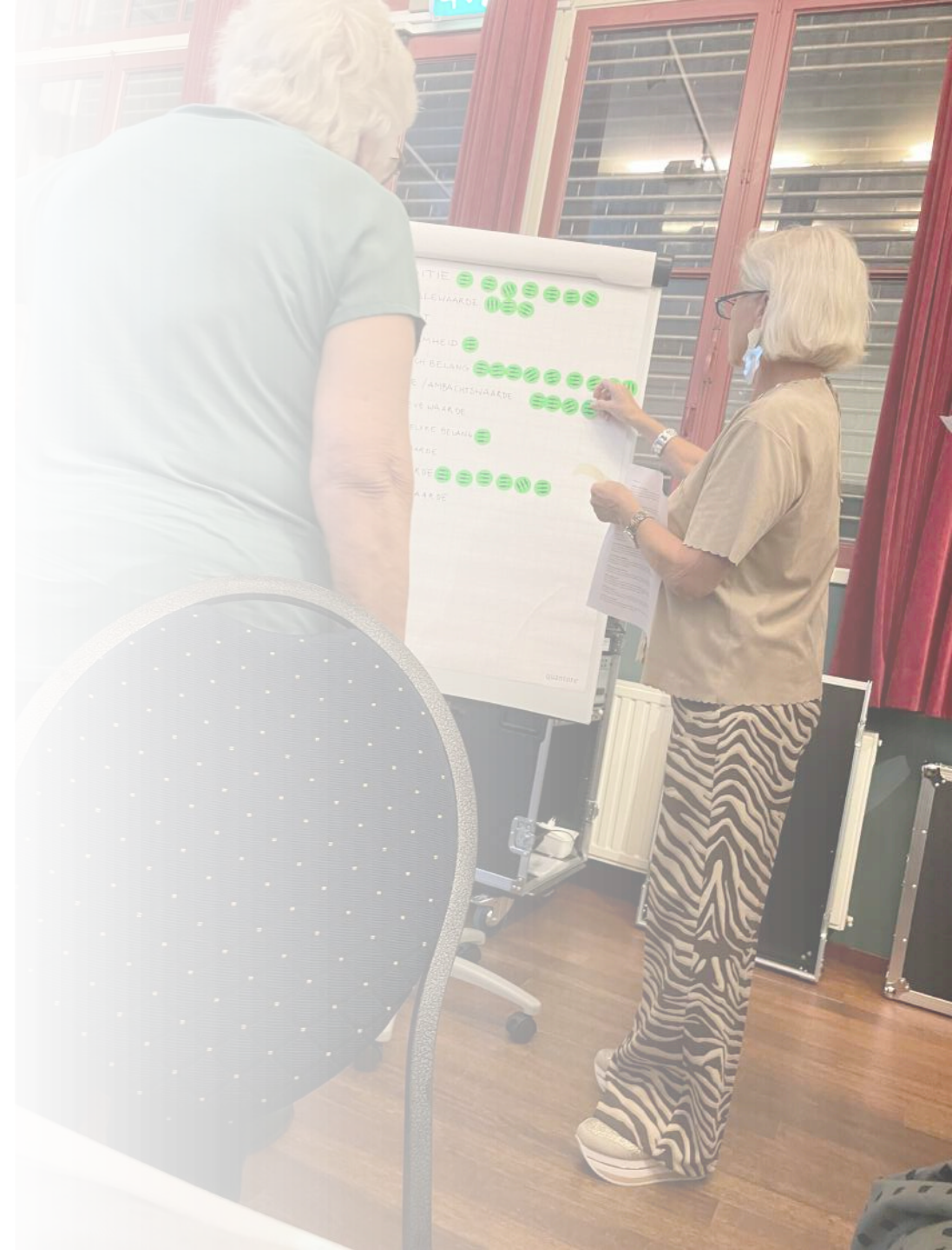
1. Voorbereiding
2. Uitvoering
3. Afronding





CO-WAARDERING – HOE

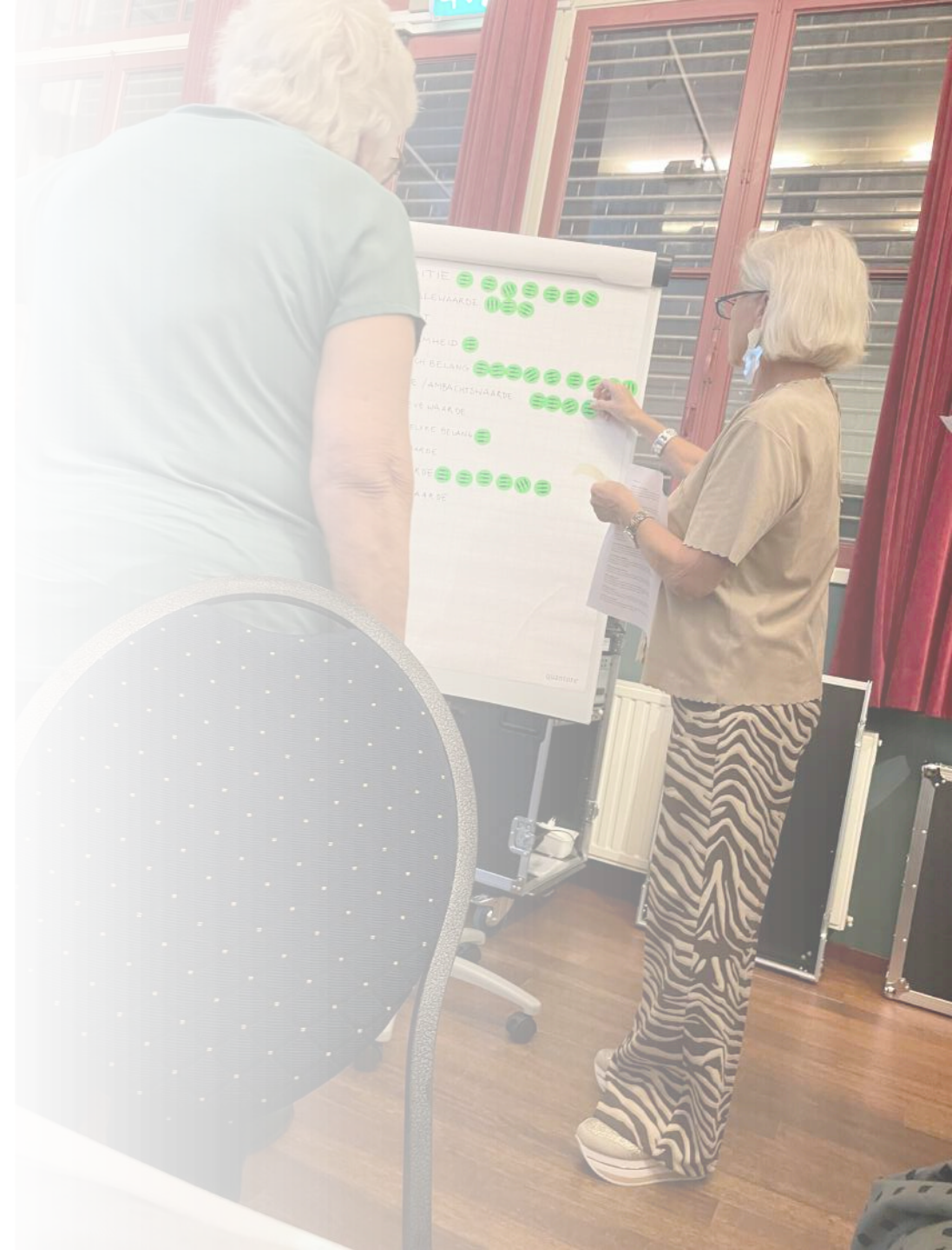
1. Voorbereiding
2. Uitvoering
3. Afronding





CO-WAARDERING – HOE

1. Voorbereiding
2. Uitvoering
3. Afronding

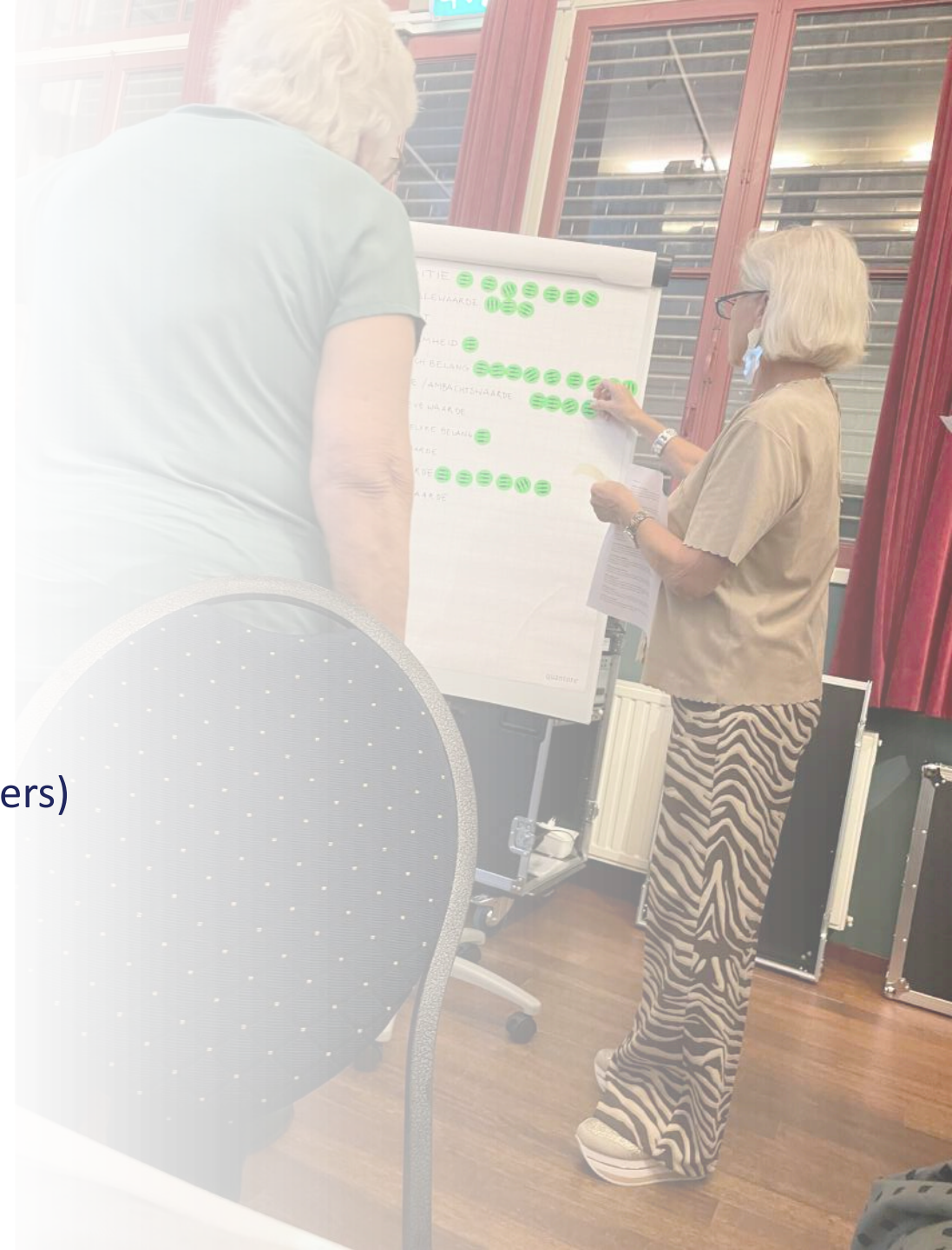




CO-WAARDERING – HOE

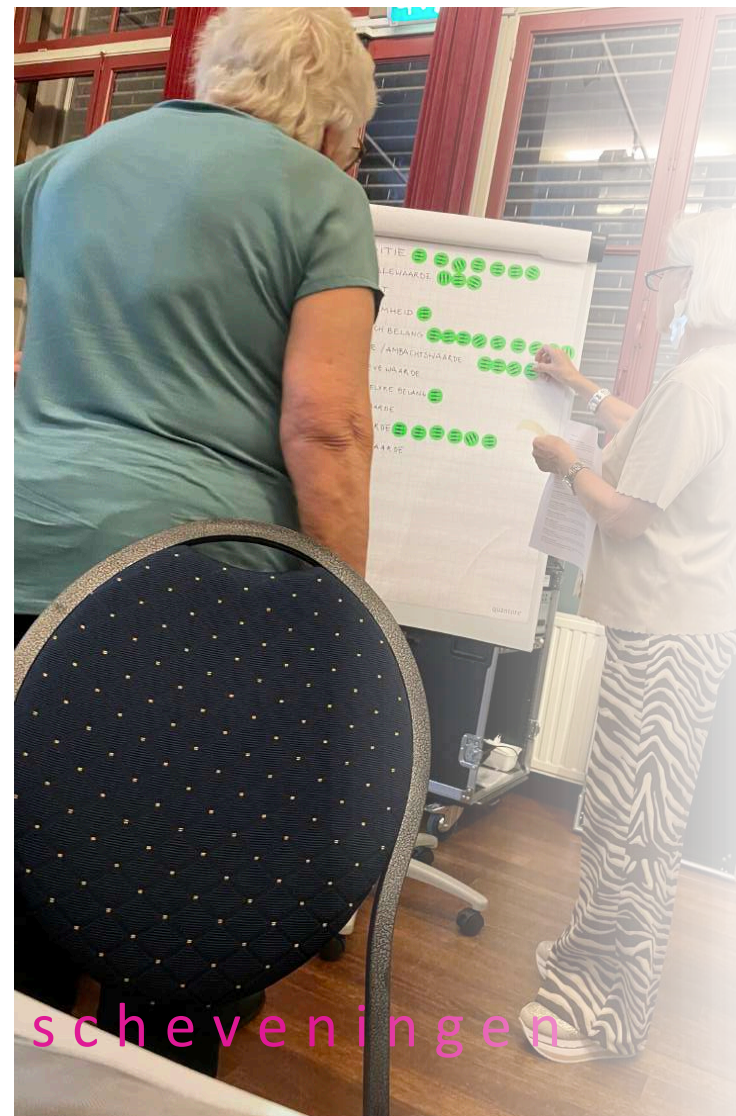
Vorbereiding

1. Wat?
2. Team
3. Doel
4. Kaders/selectiecriteria
5. Stel verdere criteria vast (duplicaten/schenkers)





CO-WAARDERING – HOE





CO-WAARDERING – HOE

Uitvoering

1. Plaats objecten op deelcollecties bij elkaar
2. Bekijk wat je hebt en stel vast:
 - Of het object past binnen je collectie, dmv het object te wegen aan je criteria
3. Durf keuzes te maken
4. Maak visueel duidelijk wat de keuzes zijn
5. Documenteer alles

Checklist

Object

☐ 1. **Bekeken en beoordeeld**
Viewed and evaluated

☐ 2. **Het collectiethema is:**
The collection theme is:
.....

☐ 3. **Basisregistratie compleet**
Basic registration complete

☐ **Ja / Nee**
Yes / No

☐ **Verwerkt in Adlib**
Processed in Adlib

☐ 4. **Op de foto geweest**
Photographed

☐ 5. **Genomineerd voor de verhalentafel**
Nominated for valuation

Checklist

Object

☐ 1. **Bekeken en beoordeeld**
Viewed and evaluated

☐ 2. **Het collectiethema is:**
The collection theme is:
.....

☐ 3. **Basisregistratie compleet**
Basic registration complete

☐ **Ja / Nee**
Yes / No

☐ **Verwerkt in Adlib**
Processed in Adlib

☐ 4. **Op de foto geweest**
Photographed

☐ 5. **Genomineerd voor de verhalentafel**
Nominated for valuation

☐ 6. **Wij vragen ons nog af:**
We're still wondering:
.....
.....
.....

Checklist

Object

☐ 1. **Bekeken en beoordeeld**
Viewed and evaluated

☐ 2. **Het collectiethema is:**
The collection theme is:
.....

☐ 3. **Basisregistratie compleet**
Basic registration complete

☐ **Ja / Nee**
Yes / No

☐ **Verwerkt in Adlib**
Processed in Adlib

☐ 4. **Op de foto geweest**
Photographed

☐ 5. **Hierom hoort het niet meer bij ons:**
No longer for us because:
.....
.....
.....



COLLECTIEWAARDERING – STAPPENPLAN (3)

Afronding

1. Documenteer alle stappen goed
2. Verwerk je keuzes digitaal (registratiesysteem of Excel)
3. Evt. Schenkers benaderen
4. Bij ontzamelen: volg de LAMO





CO-WAARDERING – Praktijk

MUZEE SCHEVENINGEN





CO-WAARDERING – Praktijk

DAADWERKELIJKE WAARDERING (per deelcluster):

Vraag: Is aantoonbaar bekend wie dit gedragen of gemaakt heeft?

JA: GROEN met notitie wie dan

NEE: Is het object in uitstekende conditie (nooit gedragen en geen sporen van ongedierte)?

→ JA: Zitten er al objecten in uitstekende conditie bij de groene objecten?
Dan hoeft deze niet bewaard. Zo niet: GROEN

→ NEE: Heeft het object **VEEL** gebruikssporen?*

→ JA: GROEN

→ NEE: Is de schenker bekend:

→ JA: Is dit Nel Noordervliet? GROEN

→ NEE: Oranje: Onderzoek of er een reden is te vinden waarom dit object toch moet blijven binnen de collectie?

→ NEE: Als je kijkt naar wat er nu op groen staat? Missen er nog kenmerkende objecten die de ontwikkeling laten zien van de dracht of zie je een persoonlijke noot?

→ JA: GROEN

→ NEE: ROOD

*gebruikssporen zijn aantoonbare slijtage door veel dragen en veel zichtbare verstelwerkzaamheden



CO-WAARDERING – Praktijk

MUZEE HERWAARDERING COLLECTIE

Objectnummer:

Ingevuld door:

Waardering:

kleur in

Objectnaam:

Standplaats:

Motivatie:

Extra opmerkingen:

Foto gemaakt:



Door:

Datum:



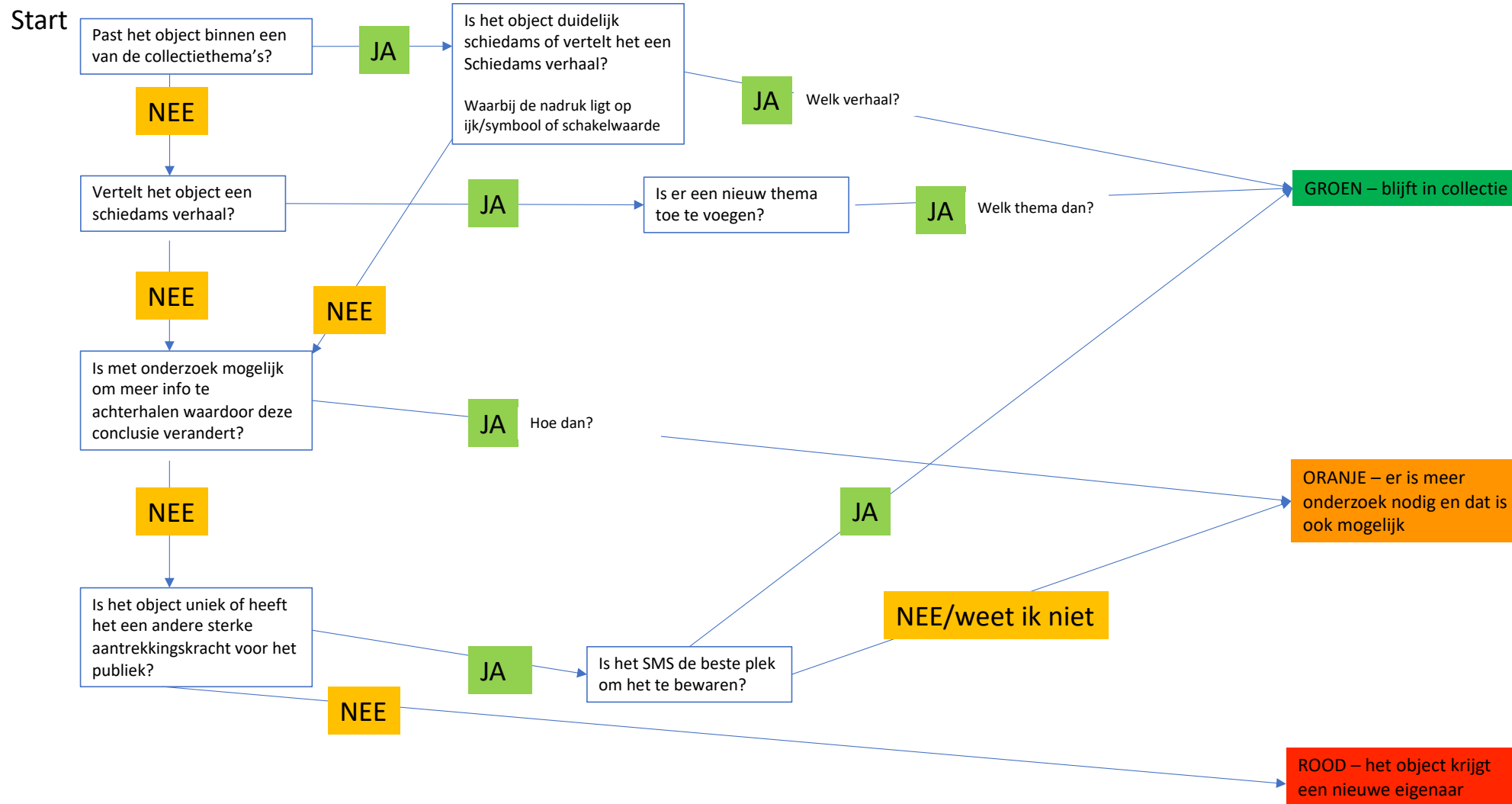
CO-WAARDERING – Praktijk

STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM





CO-WAARDERING – Praktijk





CO-WAARDERING – Praktijk





CO-WAARDERING – Praktijk





CO-WAARDERING – Praktijk

VOORDELEN	NADELEN
• MEER BETROKKENHEID VAN JE OMGEVING BIJ DE COLLECTIE • SAMEN WEET JE MEER • SAMEN KOM JE VERDER • HET VERRIJKT JE COLLECTIE • HET BIEDT HANDVATTEN VOOR VERDER ONDERZOEK • HET IS LEUK EN GEZELLIG • JE BOUWT RELATIES OP • JE KRIJGT EEN STEVIGERE PLEK IN JE OMGEVING	• HET KOST MEER TIJD EN INVESTERING • HET RESULTAAT IS ONVOORSPELBAARDER • LOSLATEN IS MOEILIJK • DEELNEMERS BEREIKEN VERGT EEN ANDERE MANIER VAN DENKEN EN BENADERING • HET WERKT HET BEST ALS HET DOOR DE HELE ORGANISATIE GEDRAGEN WORDT



CO-WAARDERING – nieuwe manier van denken

Vrijwilligers

PARTNERS

Participatie

SAMENWERKING

(Kunst)Historie

OOK SOCIAAL-MAATSCHAPPELIJK

Project

ORGANISATIEBREED DENKEN



CO-WAARDERING – Praktijk

Nuttige bronnen:

RCE Kennisbank waarderen: https://kennis.cultureelerfgoed.nl/index.php/Waarderen_van_erfgoed_-_Co-waarderen

FARO-programma RCE: <https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/erfgoedparticipatie-faro>

Museumcongres: https://www.museumvereniging.nl/media/museumcongres_2022/deelsessie_co-waarderen_museumcongres_6_okt_2022_1_.pdf

Model participatie Cruickshanks:

https://www.lornacruickshanks.com/_files/ugd/38c103_b3596a5a98ec473c9b82ba9718c6a164.pdf

Fan de Souder – projectpagina: <https://www.museumfederatiefryslan.nl/vakgebieden/fandesouder/>



Dank!

Dieuwertje Wijsmuller
dieuwertje@ccc.co.nl
06-24516155

