



Vragenlijst tentoonstellingsanalyse

Onderdeel tentoonstelling	Uitleg en ruimte voor antwoorden
<p><u>Inhoud</u></p> <p>1 Wat is het onderwerp van de tentoonstelling?</p> <p>2 Wat is de 'boodschap' van de tentoonstelling?</p> <p>3 Wat wil het museum vertellen?</p>	<p>Deze vragen hebben betrekking op de inhoud van de tentoonstelling. Waar gaat het eigenlijk over en wat wil je als museum graag dat de bezoeker begrijpt of weet wanneer hij/zij de tentoonstelling verlaat.</p>
<p><u>Doelgroep</u></p> <p>4 Een tentoonstelling maak je voor iemand. Voor welke doelgroep wordt deze tentoonstelling gemaakt? Voor iedere museumbezoeker of voor een specifieke groep?</p> <p>5 Hoe wordt aangesloten bij de doelgroep?</p> <p>6 Wat betekent dit voor de keuze van objecten?</p> <p>7 En voor de invalshoek van de teksten?</p> <p>8 En voor de sfeer?</p>	<p>De doelgroep is het publiek dat je graag wilt bereiken. De mensen voor wie je de tentoonstelling maakt en waarvan je graag wilt dat ze naar het museum komen. (vergelijk kinderen en ouderen). Let op: een doelgroep is iets anders dan publiekgroep, dit zijn de mensen die al naar het museum komen.</p> <div style="text-align: right;">  <p>CULTUREEL ERFGOED NOORD-HOLLAND</p> </div>

Vragenlijst tentoonstellingsanalyse

Onderdeel tentoonstelling	Uitleg en ruimte voor antwoorden
<p><u>Objectgericht of verhaalgericht?</u></p> <p>9 Gaat het in deze tentoonstelling om het verhaal of om de voorwerpen?</p> <p>10 Worden de objecten los van elkaar gepresenteerd? Of in kleine groepen?</p> <p>11 Worden de objecten chronologisch of thematisch opgesteld?</p> <p>12 Klopt dit met de 'boodschap' van de tentoonstelling?</p> <p>13 Wat zijn de belangrijkste voorwerpen?</p> <p>14 Vallen deze op?</p> <p>15 Hoort ieder object (ook foto's) in de tentoonstelling?</p>	<p>Deze vragen hebben betrekking op hoe het verhaal van de tentoonstelling gepresenteerd wordt. Verhalen kan je op veel manieren vertellen: met tekst, geluid, beeld, persoonlijk. Verhalen kan je met veel dingen vertellen: met voorwerpen, foto's , teksten, licht en sfeer. Het is belangrijk dat het gaat om bewuste keuzes: alle aspecten van een tentoonstelling kunnen worden gebruikt om de boodschap duidelijk te maken!</p>
<p><u>Binnenkomst/structuur</u></p> <p>16 Heeft de tentoonstelling een duidelijk begin?</p> <p>17 Heeft de tentoonstelling een duidelijk einde?</p>	<p>Het gaat er bij deze vragen om hoe de tentoonstelling in elkaar zit. Is er een begin, een einde, is de looproute duidelijk, kun je ook dwalen door de tentoonstelling? En zijn alle keuzes over inhoud en structuur afgestemd op het doel van de tentoonstelling?</p> <div style="text-align: right;">  <p>CULTUREEL ERFGOED NOORD-HOLLAND</p> </div>

Vragenlijst tentoonstellingsanalyse

Onderdeel tentoonstelling	Uitleg en ruimte voor antwoorden
<p>18 Is er sprake van een gedwongen looproute?</p> <p>19 Is het een doorlopend verhaal zijn of zijn het verschillende hoofdstukken?</p> <p>20 Moet de indeling van deze tentoonstelling duidelijk zijn of mag het een dwaaltentoonstelling zijn?</p>	
<p><u>Vormgeving</u></p> <p>21 Ook met de vorm vertel je iets: vormgeving is een manier om informatie over te brengen. Hoe zit dat bij deze tentoonstelling? Wat wordt er allemaal aan vormgeving gedaan?</p> <p>22 Ondersteunt de vormgeving de boodschap?</p> <p>23 Past de vormgeving bij het onderwerp?</p> <p>24 Hoe wordt er omgegaan met de verlichting?</p> <p><u>Teksten</u></p> <p>25 Wat voor soort teksten zijn er geschreven? Zakelijk, beeldend, romanstijl?</p>	<p>Met de vormgeving wordt bedoeld het ontwerp van de tentoonstelling. De vormgeving is eigenlijk een 'taal' zonder woorden. Het is belangrijk om in de gaten te houden of de vormgeving de boodschap ondersteunt.</p> <p>Ook de teksten worden vormgegeven: er wordt gekozen voor een bepaald lettertype, formaat, een boekje of bijschriften. Deze keuzes hangen samen met het doel van de tentoonstelling en de sfeer die je wilt bereiken.</p>

Vragenlijst tentoonstellingsanalyse

Onderdeel tentoonstelling	Uitleg en ruimte voor antwoorden
<p>26 Wat valt er op aan het lettertype dat is gebruikt?</p> <p>27 Hoe wordt gezorgd voor de samenhang tussen de teksten, objecten en foto's?.</p>	
<p><u>Vanuit het hele museum</u></p> <p>28 Kan deze tentoonstelling leiden tot herhalingsbezoek?</p> <p>29 Maakt de tentoonstelling duidelijk waar het in het museum om draait?</p> <p>30 Past deze tentoonstelling bij de rest van het museum?</p>	<p>Bij deze vragen gaat het over de relatie tussen de tijdelijke tentoonstelling en de vast opstelling. Is er verschil in doelgroep? Past de tijdelijke tentoonstelling bij de vaste? Is dit de bedoeling of moet de tentoonstelling juist heel anders zijn?</p> <div data-bbox="1562 867 1976 935" style="text-align: right;">  <p>CULTUREEL ERFGOED NOORD-HOLLAND</p> </div>

Ruimte voor verdere opmerkingen: